

## MUJERES, LA OTRA MITAD DEL CIELO

Desde el Proyecto de Coeducación proponemos a las tutoras, tutores y profesorado en general, una serie de actividades para realizar con las alumnas y alumnos que visiten la exposición:

### **"Mujeres, la otra mitad del cielo".**

Las protagonistas de esta exposición: escritoras, pintoras, músicas, filósofas, matemáticas, ..., luchan y han luchado intensamente para que sus sueños se realizaran, para no traicionar sus ilusiones y para proyectarse más allá de los muros del hogar en los que la sociedad de su época trató de encerrarlas. Esta exposición (siempre creciendo) trata de ser un revulsivo para el olvido y dejar constancia de que la historia ha omitido sistemáticamente el nombre de las mujeres, tal vez porque la mayoría de los historiadores pensaban y piensan como Gregorio Marañón:

"La historia está hecha por los hombres, las mujeres tienen reservadas la misión de hacer al hombre, padre de la historia".

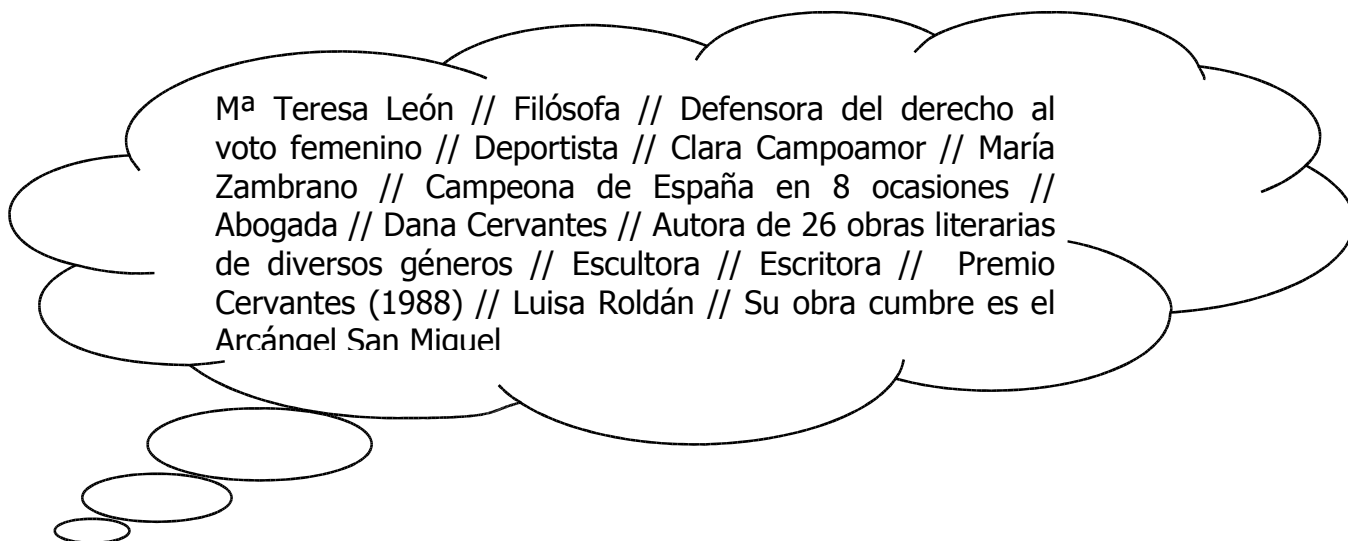
Queremos hacer visibles a todas las mujeres que desde el origen de la historia han pensado, dicho y escrito libremente, en contra del poder establecido y a costa, muchas veces, de jugarse la vida y, casi siempre, de perder la "reputación". Debemos estar profundamente agradecidas a todas las mujeres que con su hacer han abierto los caminos por los que hoy transitamos...

## ACTIVIDADES

① **SOPA DE LETRAS:** Busca los nombres de 12 protagonistas de la exposición.

E	R	O	S	A	N	Y	O	T	O	M	A	T	E	N
A	N	T	O	N	I	A	E	I	L	I	A	N	A	S
Z	A	Z	A	Z	U	C	E	N	A	S	E	I	R	E
M	I	C	A	R	E	N	A	A	N	E	D	A	L	S
O	B	R	I	O	T	A	B	I	U	Y	L	L	M	O
C	O	S	A	T	Y	E	L	E	N	A	M	U	E	F
A	N	E	Z	A	L	I	M	A	Ñ	A	T	I	T	I
B	E	T	U	N	C	L	A	I	T	I	A	S	U	A
A	Z	I	C	L	A	R	A	O	S	I	T	A	Y	T
R	O	U	S	A	U	R	A	B	Y	A	V	T	I	U
H	I	P	A	T	I	A	A	H	I	O	P	J	U	Y
S	R	E	Y	T	C	L	E	T	I	N	N	Y	L	O

② **BATIBURILLO:** Ordena los datos, que guardan relación entre sí, en la siguiente tabla.



Nombre	Profesión	Dato de interés

③ **BUSCANDO UN NOMBRE:** Los dígitos situados a la derecha de cada palabra indican el número de letras (contamos también las repetidas) de la palabra buscada que aparecen en ella. Descubre las letras del nombre buscado (un personaje de la exposición) y escríbelo en la última fila.

L	I	B	E	R	T	A	D	→	2
I	G	U	A	L	D	A	D	→	3
J	U	S	T	I	C	I	A	→	3
D	I	G	N	I	D	A	D	→	2
❖	R	E	S	P	E	T	O	→	2
C	O	N	V	I	V	I	R	→	2
❖	❖	❖	P	A	Z	❖	❖	→	2
❖								❖	❖

④ **A SALTO DE CABALLO:** Imitando el movimiento del caballo en el ajedrez, comenzando y finalizando en las casillas coloreadas, encuentra una frase (de seis palabras) de la novelista y filósofa Simone de Beauvoir.

LA	OTRA	QUE	COMO	HAZ	DE
MAS	NADA	MUJER	SEA	HORA	CON
CASA	VIDA	NO	SE	GOTA	NO
SER	CASI	YA	NO	HACE	SI
TU	NACE	ELLOS	SON	TUS	OJOS
CARA	SOY	DE	SE	AMIGOS	SI

“ \_\_\_\_\_ ”  
 \_\_\_\_\_

⑤ **CRIFTOFRASE:** El siguiente esquema esconde una frase de la matemática Hipatía. Complétalo sabiendo que las casillas de igual número llevan la misma letra.

☒	2	3	4	3	2	5	1	6	3	☒	3	7	☒
☒	☒	9	3	2	3	8	18	10	☒	9	3	☒	☒
11	3	12	4	1	2	☒	13	12	8	7	14	4	10
3	15	14	13	5	10	8	1	2	4	3	☒	3	4
☒	16	3	17	10	2	☒	15	14	3	☒	12	10	☒
☒	11	3	12	4	1	2	☒	12	1	9	1	☒	☒

⑥ **BUSCANDO UN PERSONAJE:** La siguiente frase es de una mujer que, entre otras cosas estudió matemáticas, aunque su trayectoria profesional siguió otro camino...

**"Solo triunfaremos si no nos olvidamos de aprender"**

¿De quién se trata? Las pistas que se te dan es para que localices su año de nacimiento:

- a) La suma de las cuatro cifras es 17
- b) Dos cifras son iguales
- c) Dos cifras son consecutivas
- d) Número primo
- e) Su consecutivo superior es divisible por 13

Año de nacimiento \_\_\_\_\_ Personaje \_\_\_\_\_

⑦ **ASOCIAMOS PERSONAJE Y OBRA:** pon en cada obra el mismo número que hemos asignado a su autora.

1	Lynn Margulis	Mi pecado mortal. El voto femenino y yo	
2	Mª Teresa León	La Acumulación del Capital	
3	María Zambrano	Claros del Bosque	
4	Sofía Kovalevskaya	Cinco Reinos	
5	Rosa Luxemburg	El segundo sexo	
6	Simone de Beauvoir	Gorilas en la Niebla	
7	Clara Campoamor	Recuerdos de la Infancia	
8	Dian Fossey	Memoria de la Melancolía	

⑧ **INVESTIGAMOS:** Toda la información que te pedimos a continuación se encuentra a tu alcance, investiga y contesta:



a) La matemática **Hipatía** nació en la ciudad de Alejandría, el más importante centro cultural de la antigüedad, que atrajo a los más grandes sabios de todos los rincones del mundo durante más de ocho siglos. ¿Quién fundó esta ciudad y dónde se encontraba ubicada?.

b) La bióloga **Lynn Margulis** clasificó los seres vivos en cinco reinos, frente al antiguo criterio de clasificarlos sólo en dos: animales y vegetales. ¿Podrías decir cuáles son esos cinco reinos?

c) ¿Qué película narra la vida de **Dian Fossey**? ¿Quién interpreta el papel de Dian?.

d) **Azucena Villaflor** estuvo detenida en la ESMA antes de ser asesinada. ¿Qué es la ESMA? ¿Por qué ha pasado a formar parte de la historia negra de Argentina?.

e) El ideal de **Clara Campoamor** se situaba en alcanzar en la ley la total equiparación de los sexos sin que ninguno gozara de un trato preferencial sobre el otro. Su labor parlamentaria más importante y fundamental para todas las mujeres, fue el debate del artículo 34 de la Constitución, en el que se definía el sufragio universal, en estos debates hizo una férrea defensa del derecho de las mujeres al voto. El sufragio universal fue aprobado en el Congreso de los Diputados el 1 de Octubre de 1931.

¿En qué día y año votaron las mujeres en España por primera vez?

f) En la lápida de **Tina Modotti**, ubicada en el panteón Dolores de la Ciudad de México, se lee un verso de un conocido poeta: "Tina Modotti, hermana, no duermes, no, no duermes; / tal vez tu corazón oye crecer la rosa/ de ayer, la última rosa de ayer, la nueva rosa/ Descansa dulcemente, hermana.". ¿A qué poeta nos referimos?.

g) Dos de las protagonistas de esta exposición fueron grandes amigas y lucharon juntas en defensa de los mismos ideales. ¿De qué dos mujeres estamos hablando?.

h) Lo mejor de la obra literaria de **Simone de Beauvoir** fueron sus Memorias que relatan su experiencia vivida y constituyen una crónica de parte del siglo XX. Estas memorias fueron publicadas en cuatro entregas. ¿Podrías indicar el nombre de cada una de ellas y la fecha de publicación?.